

edøl

遊ぶ、彩る、透き通る。

気ままに、自由に。
感性のまま、色と遊ぶ。

動くたび、光を受けて透き通る。
明度にとらわれない、
目を奪われるほどの透明感。

「赤み」を消す。想像を越える。
プロフェッショナルの可能性をひらく。

カラーの新時代は、エドルからはじまる。

edol

hair color for your creativity
and professional work



光に透ける。芯から彩る。
カラーは、新時代の透明感へ。

これまでの漂白概念を一新する、
シナジーオイル処方を採用。

フェオメラニンに対する漂白作用に着目し、
赤みに縛られない、より自由な色表現へ。

透き通るような発色を保つ高い染着力と
ダメージを感じさせない豊かな色艶が、
染め続ける楽しさを加速する。

すべては、新時代の透明感のために。

synergy oil formulation

シナジーオイル処方

作用成分*の浸透をより高め、ベースの赤みを効率よく消して
美しい色艶を保つシナジーオイル処方を採用。

さらなる、透明感・高染着・継続性をサポートします。

*アルカリ、過酸化水素

透明感

transparentness

明度にかかわらず
寒色・暖色もクリアに表現

高染着

high dyeing

繊細な色みも
しっかり発色・持続

継続性

continuity

褪色まで美しい色艶で
より続けたいくなる質感へ

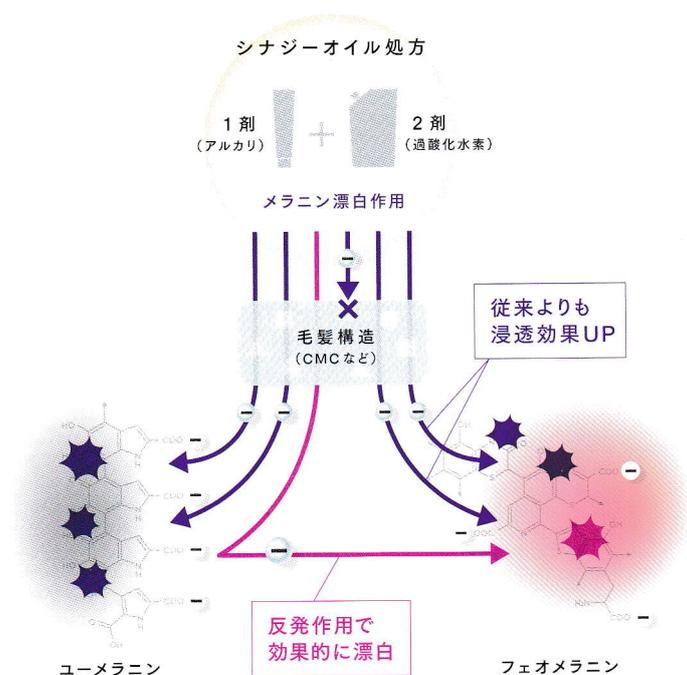
透明感

transparentness

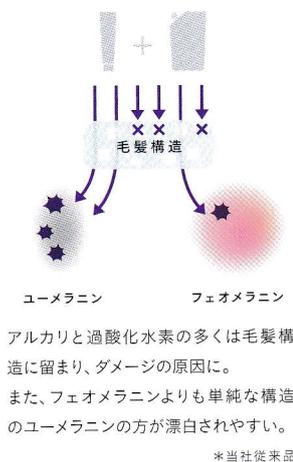
「赤み」のもとフェオメラニンを強力漂白。
より透明感のあるベースをつくる。

シナジーオイル処方により、アルカリと過酸化水素の浸透効果がアップ。ユーメラニンに比べて構造が密で反応部位の少ないフェオメラニンへの作用効率を向上させます。さらに、ユーメラニンのアニオン部分(-)と反発させることで、髪の濁りの原因となる赤みを効果的に漂白します。

エドルのメラニン漂白作用イメージ



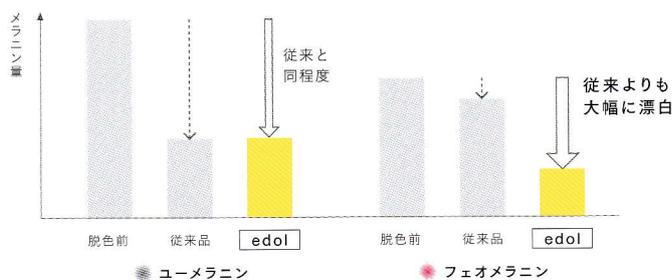
従来のカラー剤*のメラニン漂白



*当社従来品

〈イメージ図〉

メラニン漂白の比較イメージ

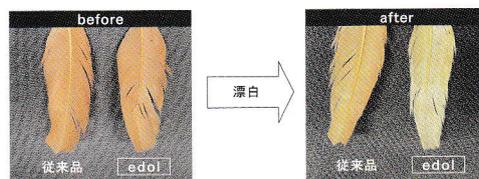


髪の色みの黒～褐色を担うユーメラニンは従来品*と同程度に漂白し、赤～黄色を担うフェオメラニンは効果的に漂白。明度は変えずに赤みを減らすことに成功しました。

*マテリアシリーズ

証明された「赤み」の漂白力

名古屋コーチンの羽毛に見られる赤みの強い赤褐色は、実はフェオメラニンのみで構成されています。この羽根を使って、従来品とエドルでリフトアップ試験を実施。従来品で脱色した羽毛よりも白みを帯びていることから、エドルによるフェオメラニンの効果的漂白が確認されました。



※エドルLT-EX、マテリアLT-EXを使用

高染着

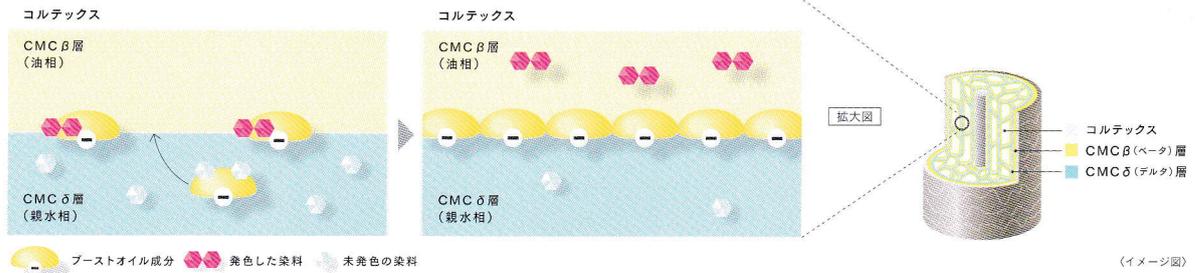
high dyeing

染料の浸透効果を高め、定着領域を補強。
髪のコから発色し、染めたての美しさをキープ。

シナジーオイル処方中のブーストオイル成分**が、染着に有効な毛髪内のCMCβ層(油相)まで染料を運び、髪のコから発色。さらに、ブーストオイル成分がCMCβ層・δ層(親水相)の界面に規則正しく並ぶことで、油分を補給しながら染料の定着領域をしっかり補強し、染着後の色持ちを持続させます。

** POEステアリルエーテルリン酸(乳化剤)、ベンジルアルコール(基剤)、
ミリスチルアルコール(粘度調整剤)

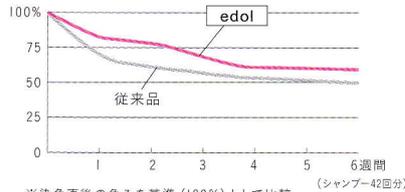
エドルの染着のしくみ



染色後の色持ちが向上

髪のコまで染着し、染料の定着領域を補強することで、従来品*に比べて色持ちがさらに向上。透明感のあるキレイな色みを、より長く実感いただけます。

*マテリアシリーズ



※染色直後の色みを基準(100%)として比較
エドルA-9、マテリアA-8+A-10=1:2(9レベル程度)

継続性

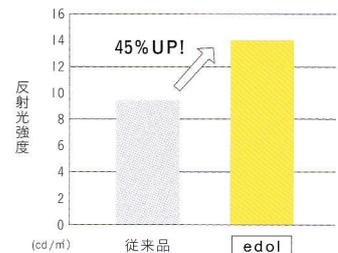
continuity

低pHで質感よく、美しい色艶で、
より続けたいくなる仕上がりへ。

シナジーオイル処方による漂白作用の効率化で、従来品*よりも低いpH値を実現。さらに、アニオン性を持つブーストオイル成分が毛髪に定着し、トリートメント吸着の土台を形成。よりカラーを楽しみ続けられるコンディションをサポートします。

*マテリアシリーズ

髪の色艶が向上



※光の反射率を輝度計で測定

従来品*に比べて染色後の髪の色艶がアップ。カラー後のより深い満足感を提供します。

*マテリアシリーズ

3つのラインの組み合わせで自在な色みを表現。
補色を含まない色設計が叶える、濁りのない透明感。

	base color			shade color	
	B brown	Be beige	Gr grege	* Pe pearl	* R red
15			Gr-15		
13		Be-13	Gr-13		
11	B-11	Be-11	Gr-11		
9	B-9	Be-9	Gr-9		
7	B-7	Be-7	Gr-7		
5	B-5		Gr-5		
3	B-3		Gr-3		

edol 標準混合比率

- ・3~13レベル、プライマリーカラー、LT…エドル (第1剤) **1+1** エドル オキシ (第2剤)
- ・15レベル…エドル (第1剤) **1+2** エドル オキシ (第2剤)
- ・LT-EX…エドル (第1剤) **1+3** エドル オキシ (第2剤)

base color
ベースカラー：16色

質感を楽しむ

ナチュラル、スモーキーなど、色の質感を表現します。

shade color
シェードカラー：13色

色を楽しむ

ファッションやトレンドに合わせて、色のイメージを表現します。

primary color
プライマリーカラー：6色

彩度を楽しむ

単色ではビビッドに。ミックスでは、色の表現の幅を広げます。

*

A ash	WA white ash	V violet	P pink
A-13			P-13
A-11		V-11	P-11
A-9		V-9	P-9
A-7		V-7	P-7
A-5			
A-3			

primary color

R red	
O orange	
M matt	
A ash	
V violet	
P pink	



* Pe、R、WAは2019年9月発売予定です。

- エドルの色番号表示：(例) B-3→B/色調 3/明度
- LT・LT-EXの下部は標準毛に染めた時のリフト力をあらわしています。

※このカラーチャートは、エドルを白毛に染めた時のイメージです。
※印刷物のため、実際の色と異なる場合があります。

色選び～塗布までのプロセス

カウンセリング

お客さまのイメージする仕上がり（色・明るさなど）を確認します。
毛髪診断により、新生部の髪質・既染部の状態をチェックします。



薬剤の選定

髪の状態（明るさ・ダメージ）・仕上がりイメージに合わせて、
薬剤を選びます。

48時間前にパッチ
テストを行います。



技術の選定

髪の状態と仕上がり色を考えて、プロセスやテクニックを決めます。



薬剤の調合

1剤と2剤を1:1で混合します。
※15レベルは1:2、LT-EXは1:3で混合します。



薬剤の塗布

カラー剤を塗布し、15～30分放置します。（標準タイム25分）

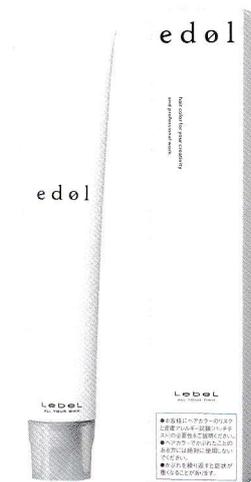


カラーチェック



アフターシャンプー& トリートメント

ていねいに洗い流し、シャンプー&トリートメントをします。



「赤み」を消し、髪のコから発色。
透明感のある色みが続くヘアカラー。

エドル
全35色+ライトナー (LT,LT-EX)

ベースカラー 16色
シェードカラー 13色
プライマリーカラー 6色

〈医薬部外品〉80g



エドル1剤と同じシナジーオイル処方で、
メラニンの漂白やヘアカラーの発色を
サポートする専用オキシ。

エドル オキシ
6%・2%

〈医薬部外品〉1000mL

edol

●使用上の注意をよく読んで、正しくお使いください。●ヘアカラーでかぶれたことのある方には絶対に使用しないでください。●染毛剤をご使用前には、毎回必ず皮膚アレルギー試験（パッチテスト）をしてください。

Lebel

ALL YOUR OWN



このカタログは環境に配慮した紙ならびに大豆インクを使用しています。
このカタログ掲載の写真、記事等の無断複写・複製・転載を禁じます。
ルベル製品はヘアサロンのアドバイスのもとご使用いただくヘアプロダクツです。
YY-LC-ED-P 1812

ルベル / www.lebel.co.jp
タカラベルモント株式会社

テクニカルサポートセンター 技術や商品の使用方法について
0120-853-854 受付時間 / 10:00~12:00 / 13:00~17:00 (土・日・祝休)